



1930 COURT PLASTERED d'Arthur Hurley
avec Lester Crawford



1931 50 MILLIONS DE FRANÇAIS (Fifty Million
Frenchmen) de L. Bacon avec O. Olsen, Chic Johnson



1935 LE TESTAMENT COMPLIQUÉ (To Beat the Band)
de Benjamin Stoloff avec Hugh Herbert



1935 LE DANSEUR DU DESSUS (Top Hat) de Mark Sandrich avec Fred Astaire, Ginger Rogers



1935 LE MYSTÈRE DE L'ALLÉE CAVALIÈRE (Murder
on a Bridle Path) d'E. Killy avec Jack Gleason



1936 L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE (Smartest Girl
in Town) de Joseph Santley avec Ann Sothern



1936 CAROLYN VEUT DIVORCER (The Bride walks
out) de Leigh Jason avec Robert Young, B. Stanwyck



1936 L'HOMME NU (Love on a Bet) de Leigh Jason
avec Wendy Barrie, Gene Raymond



1936 SUR LES AILES DE LA DANSE (Swing Time)
de G. Stevens avec V. Moore, F. Astaire, B. Furness



1937 LE MYSTÈRE PATTERSON (We're on the Jury)
de Ben Holmes avec Earle Foxe, Louise Latimer



1937 NOUILLES AU BLUFF (Meet the Missus) de Joseph
Santley avec V. Moore, W. Brisbane, Anne Shirley



1937 CHARIVARI (The Life of the Party) de William A.
Seiter avec Franklin Pangborn



1937 LA BELLE ET LE FISC (She's Got Everything)
de Joseph Santley avec Ann Sothern



1938 LA COQUELUCHE DE PARIS (The Rage of Paris)
d'Henry Koster avec Danielle Darrieux, Mischa Auer



1938 RONFLEZ, MONSIEUR BURNS ! (Radio City Revels)
de Benjamin Stoloff avec Bob Burns



1938 THE ROAD TO RENO de S. Sylvan Simon
avec Randolph Scott, Hope Hampton



1938 SERVICE DE LUXE (Service de Luxe)
de Rowland V. Lee avec Madeleine Carroll



1939 LUNE DE MIEL À BALI (Honeymoon in Bali)
d'E. Griffith avec F. MacMurray, Madeleine Carroll



1939 TRAFIC D'HOMMES (Stand Up and Fight)
de W. S. Van Dyke avec Robert Taylor, Florence Rice



1939 FAUSSES NOTES (Naughty but Nice)
de Ray Enright avec Dick Powell, Ann Sheridan



1940 NO, NO, NANETTE (No, No, Nanette)
d'Herbert Wilcox avec Roland Young, ZaSu Pitts



1941 TOUTE À TOI (Nice Girl ?)
de William A. Seiter avec Walter Brennan



1941 VIRGINIA (Virginia)
d'Edward H. Griffith avec Fred MacMurray, Carolyn Lee



1944 LES TROIS GLOIRES (Chip Off the Old Block)
de Ch. Lamont avec Helen Vinson, Ann Blyth



1944 HER PRIMITIVE MAN de Charles Lamont
avec E. E. Horton, Louise Allbritton, Robert Paige



1944 TROIS C'EST UNE FAMILLE (Three is a Family)
d'Edward Ludwig avec Charlie Ruggles, Fay Bainter



1946 PAR SA FAUTE (Because of Him)
de Richard Wallace avec Deanna Durbin